

## 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ

### 1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

#### SENARYO 2

Ünite/ Tema	Konu (İçerik Çerçevesi)	Öğrenme Çıktıları	Soru Sayısı
1. TEMA: SÖZÜN İNCELİĞİ	Okuma	TDE2.2. "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	5
	Yazma	TDE4.1. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtmak için paragraf düzeyindeki bir yazısında süreci yönetebilme	1
		TDE4.2. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısına içerik oluşturabilme	
		TDE4.3. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısında kural uygulayabilme	
		TDE4.4. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	

Bu tema çerçevesindeki okuma becerilerine yönelik öğrenme çıktıları öncelikle Cumhuriyet Dönemi'nden başlanarak dil ve anlatım bakımından günümüze en yakın özellikleri taşıyan şiir ve deneme türündeki eserler üzerinden gerçekleştirilir.

**10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ**  
**1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU**

**SENARYO 6**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
<b>GİRİŞ</b>	<b>OKUMA</b> Dil Bilgisi Konuları: Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	<b>1</b>
<b>HİKÂYE</b>	<b>OKUMA</b> 1. Dede Korkut Hikâyeleri’nden bir örnek 2. İki halk hikâyesi örneği 3. Bir mesnevi örneği 4. Tanzimat Dönemi’nden bir hikâye örneği 5. Millî Edebiyat Dönemi’nden bir hikâye örneği	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	<b>1</b>
<b>ŞİİR</b>	<b>OKUMA</b> 1. İslamiyet’in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği 2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri 3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği 4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği 5. Halk şiirinden bir koşma örneği 6. Divan şiirinden iki gazel örneği 7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	<b>1</b>
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.	<b>1</b>
		A.1.5.Şiirdeki manzum, imge ve edebi sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını belirler.	<b>1</b>
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler	<b>1</b>
		A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	<b>1</b>
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	<b>1</b>
<b>YAZMA</b>	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	<b>1</b>	

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENLERİ

**ANKARA ATATÜRK ANADOLU LİSESİ 2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**  
**11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ**  
**1.DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU**

**SENARYO 9**

ÜNİTE	KONU	KAZANIM	SORU SAYISI
GİRİŞ	YAZMA - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi’nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi’nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği	A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
ŞİİR	OKUMA 1. Tanzimat Dönemi’nden iki şiir örneği 2. Servet-i Fünun Dönemi’nden iki şiir örneği 3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi’nden iki şiir örneği 5. Cumhuriyet’in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği 6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.	1
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
		A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

ATATÜRK ANADOLU LİSESİ 12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ

I. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 2

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. Metinler üzerinde kelimedeki anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerde bulunan tekniklerden en az ikisini kullanarak bir hikâyeye yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923- 1960) toplumcu eğilimleri yansıtan iki şiir örneği 3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği 4. Garip akımından iki şiir örneği 5. İkinci Yeni'den iki şiir örneği 6. Dinî değerleri, geleneğe duyarlılığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran modern şairlerden iki şiir örneği	A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	1
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.	1
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	1
		A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1