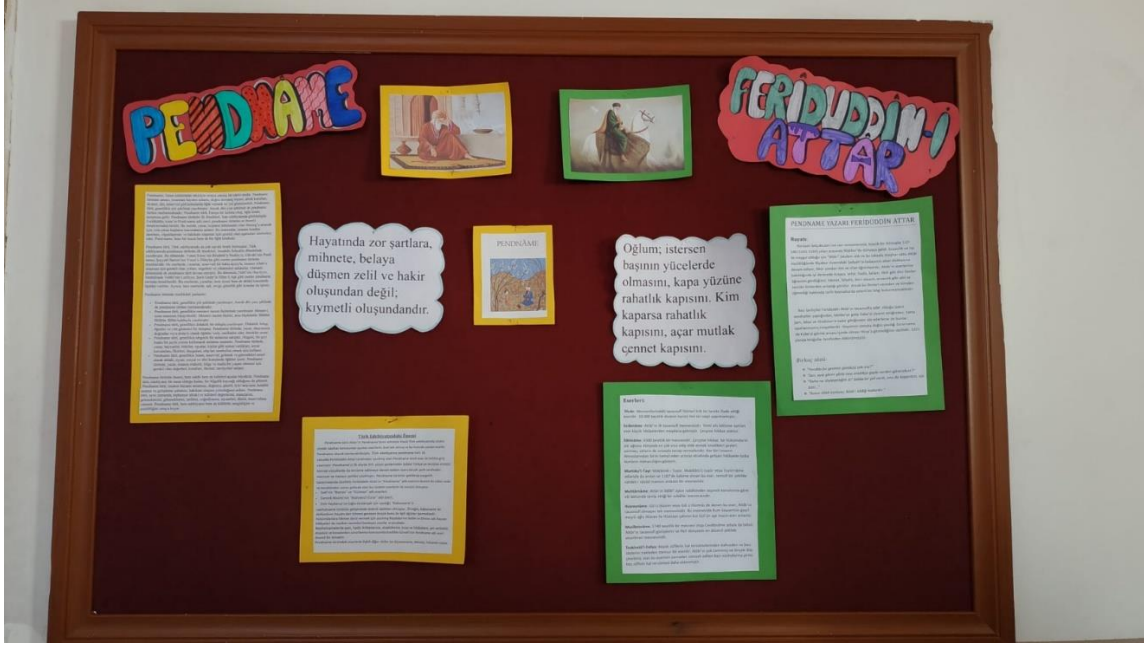


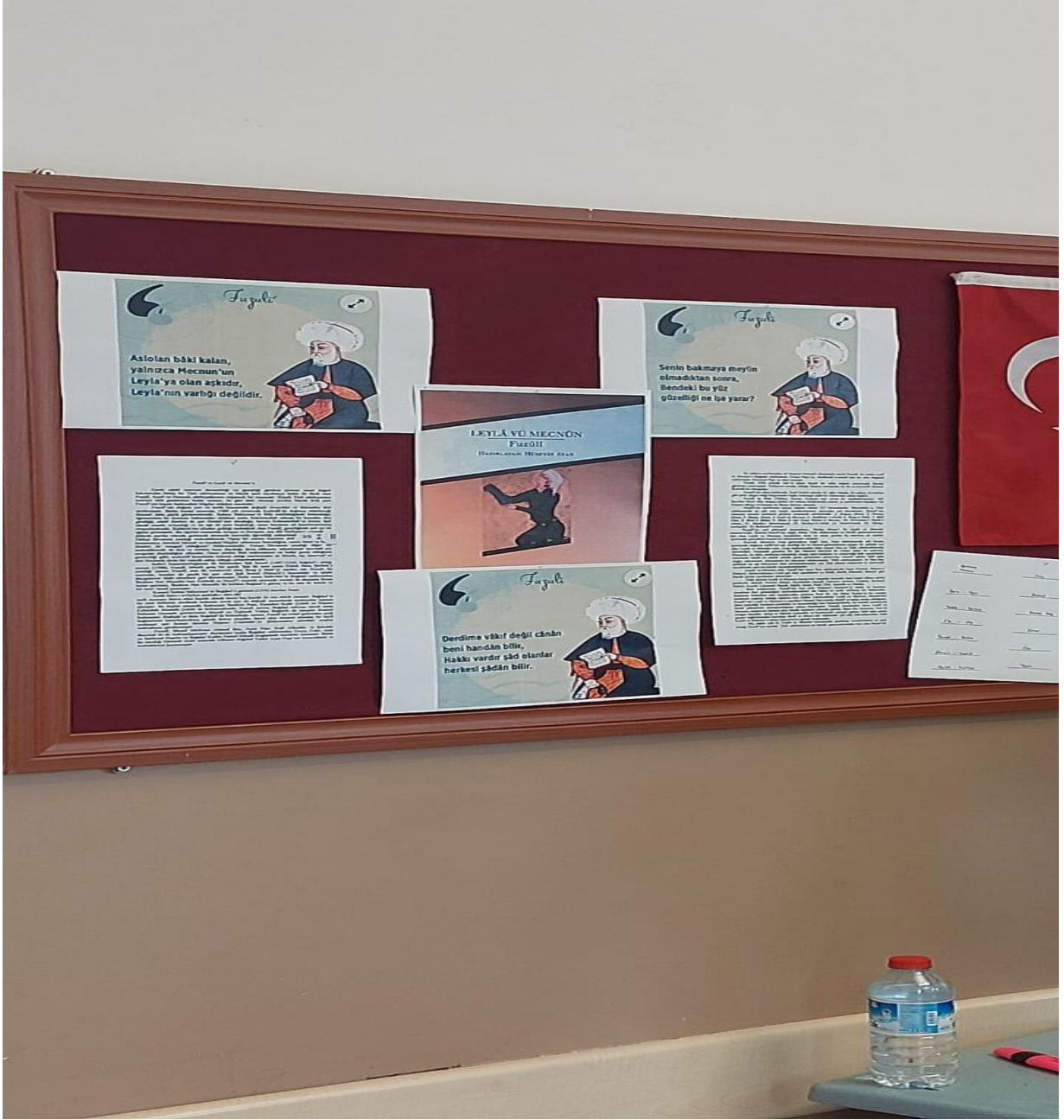
Millî Eğitim Bakanı Yusuf Tekin, sosyal ve kültürel etkinlikler yoluyla öğrencilerin dilin zenginliklerini tanınmasını ve kültür taşıyıcısı olan sözcüklerle buluşmalarını sağlamak amacıyla okul öncesinden liseye tüm sınıf kademelerinde uygulanmak üzere "**Dilimizin Zenginlikleri Projesi**"nin başlattı.

Bu projeye katkılarımız:

2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI AAAL "DİLİMİZİN ZENGİNLİLERİ PROJESİ" KAPSAMINDA YAPILAN ÇALIŞMA:

KASIM : KLASİK ESER OKUMALARI-PANO HAZIRLANDI





Fuzuli

Asılan baki kalan,
yalnızca Mecnun'un
Leyla'ya olan aşkıdır,
Leyla'nın varlığı değildir.

Fuzuli

Senin bakmaya meylin
olmadıkta sonra,
Bendeki bu yüz
güzelliği ne iş yarar?



Şeyh İsmail Hakkî Erzurumî

Şeyh İsmail Hakkî Erzurumî, 15. yüzyılın sonlarında yaşamış bir Türk şair ve müfessiridir. Şairliğiyle birlikte, özellikle Fuzuli'nin şiirlerini yorumlayan ve Türkçeye aktaran çalışmalarıyla tanınmaktadır. Erzurum'da doğmuş ve aynı şehirde yaşamıştır. Şiirleri genellikle aşk ve vatan sevgisi üzerine yazılmıştır. Fuzuli'nin şiirlerini, hem şiirsel dilini hem de derin anlamlarını, okuyuculara ulaştırarak, onun şiirinin Türkiye'de yaygınlaşmasına büyük katkı sağlamıştır.

Şeyh İsmail Hakkî Erzurumî

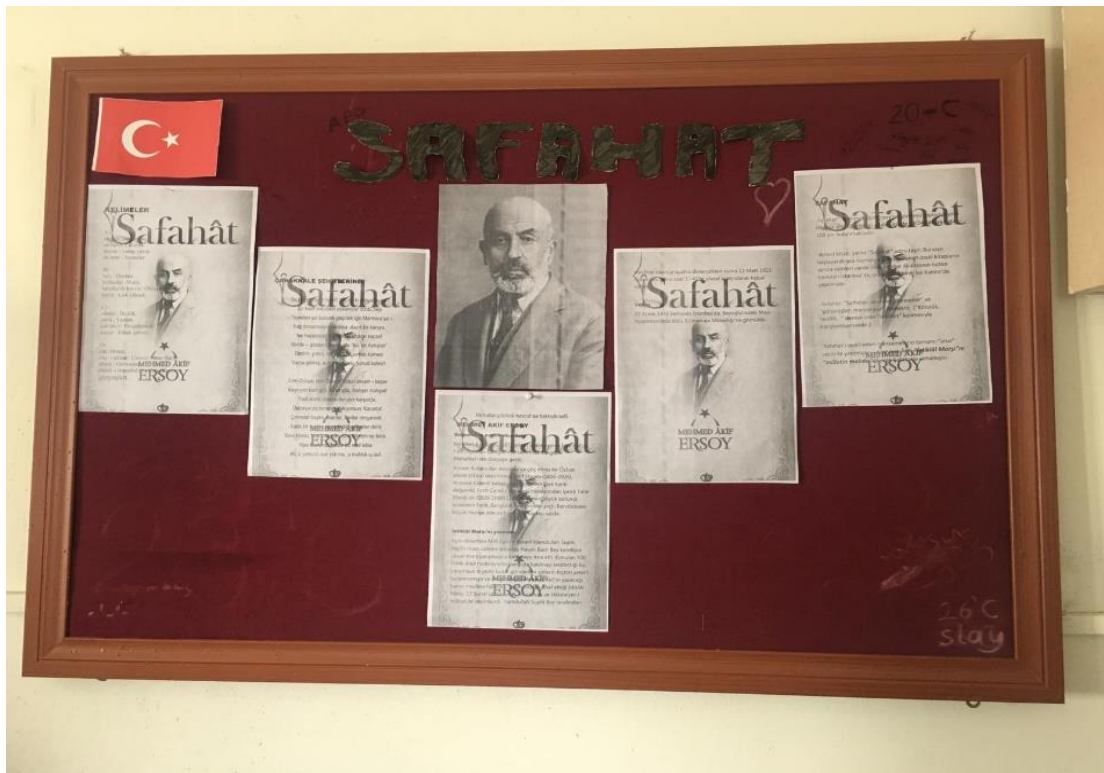
Şeyh İsmail Hakkî Erzurumî, 15. yüzyılın sonlarında yaşamış bir Türk şair ve müfessiridir. Şairliğiyle birlikte, özellikle Fuzuli'nin şiirlerini yorumlayan ve Türkçeye aktaran çalışmalarıyla tanınmaktadır. Erzurum'da doğmuş ve aynı şehirde yaşamıştır. Şiirleri genellikle aşk ve vatan sevgisi üzerine yazılmıştır. Fuzuli'nin şiirlerini, hem şiirsel dilini hem de derin anlamlarını, okuyuculara ulaştırarak, onun şiirinin Türkiye'de yaygınlaşmasına büyük katkı sağlamıştır.

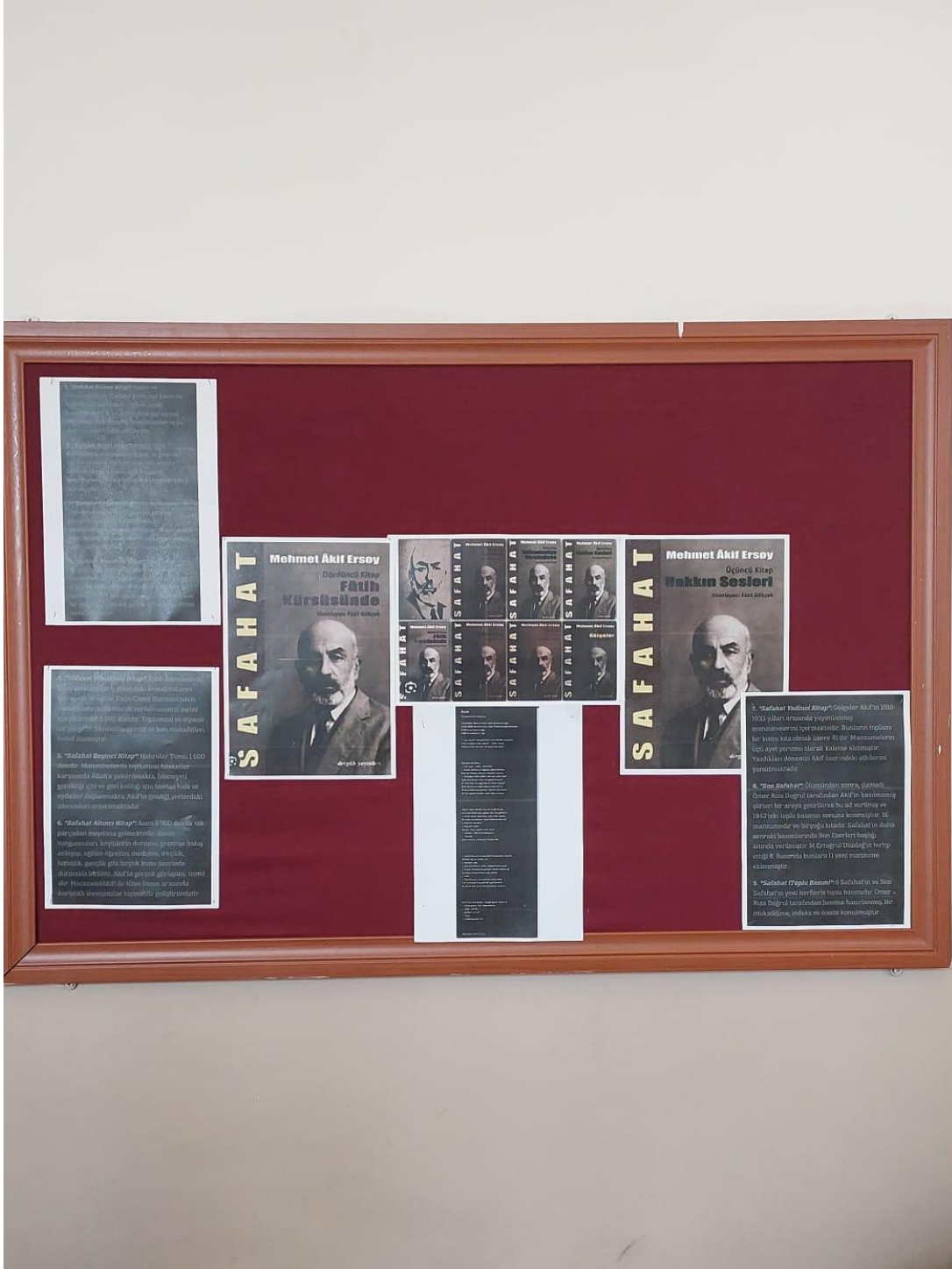
Fuzuli

Derdime vâkıf değil cânın
beni hândân bilir,
Hakkı vardır şâd oluntar
herkesi şâdân bilir.

Şeyh İsmail Hakkî Erzurumî

Şeyh İsmail Hakkî Erzurumî, 15. yüzyılın sonlarında yaşamış bir Türk şair ve müfessiridir. Şairliğiyle birlikte, özellikle Fuzuli'nin şiirlerini yorumlayan ve Türkçeye aktaran çalışmalarıyla tanınmaktadır. Erzurum'da doğmuş ve aynı şehirde yaşamıştır. Şiirleri genellikle aşk ve vatan sevgisi üzerine yazılmıştır. Fuzuli'nin şiirlerini, hem şiirsel dilini hem de derin anlamlarını, okuyuculara ulaştırarak, onun şiirinin Türkiye'de yaygınlaşmasına büyük katkı sağlamıştır.





Klasik Eser Okuma Pano Çalışması (Pendname, Safahat Hakkında)

Okulumuz kütüphanesinde klasik eser okumaları pano çalışması yapıldı. Bu panoda Feridun ATTAR'ın hayatı, eserleri ve Türk edebiyatındaki yeri hakkında bilgiler yer aldı. Ayrıca Feridun ATTAR'ın kitabında örnekler de panoda yer aldı. Bu çalışmayla öğrenciler, Feridun ATTAR'ı daha yakından tanıma fırsatı buldular.

ARALI : SAFAHAT OKUMALARI

Safahat Okumaları ve Safahat Sözlüğü Etkinliđi

Etkinlik Aşamaları:

- Safahat Okumaları:** Öncelikle öğrencilere Mehmet Akif Ersoy'un "Safahat" adlı eserinden belirli bir bölümü okutuldu.
- Safahat Sözlüğü Oluşturma:** Öğrencilere Safahat okumaları sırasında karşılaştıkları ve bilmedikleri kelimeleri bir liste oluşturmalarını istendi. Bu kelimelerin anlamlarını ve kullandıkları cümleleri belirtmelerini sağlayarak bir Safahat sözlüğü oluşturmalarını teşvik edildi.
- Kelime Kullanımı Etkinliđi:** Her öğrenciden Safahat sözlüğünden seçtikleri üç kelimeyi kullanarak kendi cümlelerini oluşturmalarını istendi.
- Panoların Oluşturulması:** Öğrencilerin oluşturdukları cümleleri içeren bir pano hazırlamalarını isteyin. Her öğrencinin kendi cümleleriyle birlikte panoda Safahat sözlüğünden seçtikleri kelimeleri ve bu kelimelerin anlamlarını göstermelerini sağlayın.

DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJE DUYURUSU

Sevgili Öğrencilerimiz,

Dilimizin zenginliklerini keşfetmeye ne dersiniz? Siz de bu zenginlikleri cümlelerde ve afişlerde ifade etmek için harika bir fırsata sahipsiniz! Okulumuz, "Dilimizin Zenginlikleri" konulu cümle ve afiş yarışması düzenliyor.

Yarışma koşulları şu şekildedir:

- Katılımcılar, Türk dilinin zenginliklerini, kültürel mirasını ve renklerini ifade eden bir cümle ve afiş tasarlamalıdır.
- Yarışma, 1 Aralık 2023 tarihinde başlayacak olup, son katılım tarihi 11 Aralık 2023'tür.
- Safahat Sözlüğünden seçilecek en az üç kelimenin yer alacağı anlamlı bir cümle ve afiş oluşturulması
- Afiş ölçüleri ilkokul kademesi için 35X50; ortaokul ve lise kademesi için 50X70 cm olmalıdır.
- Cümle/afiş tasarımında elişi kâğıdı, eva kâğıt, renkli kuru kalem, pastel boya, kuru boya gibi malzeme, kalem ve boyalar da serbestçe kullanılabilir.

Yarışma kazananların eserler, İlçe Milli Eğitim Müdürlüğündeki yarışmaya gönderilecektir.

Unutmayın, dilimiz kültürümüzün önemli bir parçasıdır. Bu yarışma ile dilimizin zenginliklerini keşfetmek ve ifade etmek için bir fırsat sunuyoruz. Siz de bu fırsatı değerlendirin ve dilimizin renklerini cümlelerde ve afişlerde yaşatın!

Detaylı bilgi için Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeninizle iletişime geçiniz.

Katılımınızı bekliyoruz!

Sözlük Özgürlüktür sloganıyla tüm kademelerde uygulanan **Dilimizin Zenginlikleri Projesi** ortaöğretim kademesi eylem planında yer alan **Safahat Konulu Çevrim İçi Bilgi Yarışması'na** başvurular yapıldı.