

12. SINIF 1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU VE ÖRNEK SENARYOLAR

| 12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ KONU SORU DAĞILIM TABLOSU | | | |
|---|--|--|-----------------|
| Ünite | Kazanımlar | Okul genelinde yapılacak I. ortak Sınav | |
| | | 6. Senaryo | Puan: 70 |
| GİRİŞ | 4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri Dil Bilgisi Konuları: - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. | 1. SORU 10 p. 2. SORU 10 p. 3. SORU 10 p. 4. SORU 20 p. | |
| I. ÜNİTE HİKÂYE | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. | 5. SORU 10 p. 6. SORU 10 p. | |
| Toplam madde sayısı | | 6 | 70 PUAN |

11. SINIF 1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU VE ÖRNEK SENARYOLAR

| 11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ KONU SORU DAĞILIM TABLOSU | | | |
|--|---|---|----------|
| Ünite | Kazanımlar | Okul genelinde yapılacak I. ortak Sınav | |
| | | 1. Senaryo | Puan: 70 |
| GİRİŞ | <p>1. Edebiyat ve toplum ilişkisi - Edebiyatın toplum sorunlarını dile getirdiği, bunu yaparken toplumsal değişime etkide bulunduğu üzerinde durulur.</p> <p>2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi - Edebî eserlerin belli bir sanat anlayışı doğrultusunda yazıldığı, eserler toplamının da edebiyat ve sanat akımlarını oluşturduğu üzerinde durulur. Batı'da ve Türk edebiyatında oluşan sanat akımlarına metinler bağlamında kısaca değinilir.</p> <p>Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p> | <p>1. SORU 10 p.</p> <p>2. SORU 10 p.</p> <p>3. SORU 10 p.</p> | |
| I. ÜNİTE HİKÂYE | <p>A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p> <p>A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.</p> <p>A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p> | <p>4. SORU 10 p.</p> <p>5. SORU 10 p.</p> <p>6. SORU 10 p.</p> <p>7. SORU 10 p.</p> | |
| Toplam madde sayısı | | 7 | 70 PUAN |

10. SINIF 1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU VE ÖRNEK SENARYOLAR

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

| Ünite | Kazanımlar | Okul genelinde yapılacak I. ortak Sınav | |
|---------------------|--|---|----------|
| | | 10. Senaryo | Puan: 70 |
| GİRİŞ | <p>1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi - Tarihî gerçekliğin edebî metinlerde yeniden yorumlandığı, tarihin edebiyattan yararlanabileceği üzerinde durulur. Dinî hayatın edebî dönemleri belirleyen etkenlerden biri olduğundan bahsedilir. Edebiyatın dinî hayata, dinî hayatın da edebiyata ve dile etkide bulunduğu dikkat çekilir.</p> <p>2. Türk edebiyatının tarihî dönemleri - Türk edebiyatının ana dönemleri (İslamiyet'in Kabulünden Önceki Dönem, İslami Dönem, Batı Etkisinde Gelişen Dönem) üzerinde durulur. Bu dönemlere ilişkin bilgilendirme örnek metinler üzerinden yapılır. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p> | <p>1. SORU 10 p. 2. SORU 10 p. 3. SORU 5 p. 4. SORU 5 p.</p> | |
| I. ÜNİTE HİKÂYE | <p>A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p> <p>A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.</p> <p>A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p> | <p>5. SORU 10 p. 6. SORU 5 p. 7. SORU 5 p. 8. SORU 5 p. 9. SORU 5 p. 10. SORU 10 p.</p> | |
| Toplam madde sayısı | | 10 | 70 PUAN |

9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 1. DÖNEM 1. ORTAK SINAV 7. SENARYO

| GİRİŞ | KAZANIMLAR | | |
|--------|---------------------------------|---|-----------------|
| | OKUMA | 2. Edebiyatın bilimle ve güzel sanatlarla ilişkisi | 5P+5P+5P(3SORU) |
| | 3. Metinlerin sınıflandırılması | 10P | |
| | | Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır. | 5P |
| | | Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur. | 5P |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | İletişim ve öğeleri açıklanır, bunların işlevleri üzerinde durulur. | 5P |
| HİKÂYE | OKUMA | A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. | 10P |
| | | A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler. | 5P |
| | | A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. | 5P |
| | | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. | 5P |
| | | A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. | 5P |
| | | TOPLAM | 70P |